

مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ ــ ٢٠٢٦م



اسم الطالب : ....

الفصــل : ....

نص استماع

نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ

يحِبُّ يُوسُفُ المَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، ونصحه الطبيب بالراحة في البيت عِدَّةَ أَيَّامٍ شَعَرَ يُوسُفُ بِالحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لو يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.

فِي المَسَاءِ، رَنَّ جَرَسُ البَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ البَابَ؛ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ المُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ المَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ المَرِيضِ؛ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ

دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ، فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الوَقْتِ، قَالَ أَمْجَدُ: «جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ اليومَ حَتَّى لَا يَفُوتُكَ شَيْءٌ».

شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ، وَرَاجَعَا مَعًا بَعْضَ التَّمَارِينِ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ المَدْرَسَةِ».

كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يومٍ بَعْدَ المَدْرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ. وَمَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَودَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ. تَعَجَّبَ المُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: «لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أَطِلُّ مِنْهَا عَلَى المَدْرَسَةِ: نَافِذَةُ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ»

تـــــــدريبات

نشاط ١ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا ، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي البَيتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ شَعَرَ يُوسُفُ بِالحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدْرَسَةِ ، وَتَمَنَّى لَو يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ فِي المَسَاءِ، رَنَّ جَرَسُ البَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ ، فَفَتَحَتِ الْأُمُّ البَابَ ؛ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ المُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ المَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ المَرِيضِ : فَرَحْبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إلى الدخول».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بـ «نصح »:......................... (أمر - وضع - أرشد - منع)

٢ - مُضادُّ «الدخول »:......................... (الرجوع - الخروج - الصُّعُودُ - الوُقُوفُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- شعر «يُوسف » بِالسَّعادَةِ عِندَمَا عَرفَ أَنَّهُ سيغيب عن المدرسة. ( )

٢- نصح الطَّبِيبُ «يوسف» بالذهاب إلى المدرسةِ رَغمَ تَعبه. ( )

(جـ) مَاذَا تَمَنَّى يوسف؟...

الدرس الثاني:قراءة: (هل فكرت قبل أن تنشر؟)

الكلمة	ومعناها	الكلمة	مضادها	المفرد	جمعه
بريق	نور - ضوء	أسوأ	أفضل	يوم	أيام
عناية	اهتمام	لطف	قسوة	طفلة	طفلات
بريق قلبه	المراد: تُحْزِنُهُ	تأمن	تخاف	نفس	نفوس
يهتفون	يصيحون	الحقيقية	الخيالية	سيف	سيوف
الحواجز	الفواصل - الموانع	الطيبة	الخبيثة – السيئة	دواء	أدوية
لطف	رفق	إهمال	عناية	سبب	أسباب
تؤذينا	تضرنا	تؤذينا	تفيدنا - تنفعنا	اللون	الألوان
الطيبة	الحسنة	فشل	نجح	المحاولة	المحاولات
تأثير	المراد: تتأثر بها تتفاعل معها	يهتفون	يهمسون	حكاية	حكايات

تـــــــــــــدريــــــــــبـــــــــات

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا، فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ؟».

(أ) هاتِ:

١- مَعْنَى «تُؤْذِينَا»: ____________________

٢- مُفْرَد «الحِكَايَاتِ»: ____________________

(ب) أكمل ما يأتي: - لِلْكَلِمَاتِ ____________________ كبيرة.

(د) انتهت الفقرة بسؤال،ما هو؟..

تدريبات متحررة المحتوى

نشاط :اقرأ، ثم أجب:

«الكلمة الطيبة تخفف الآلام، وتزرع في النفس الطمأنينة والأمل، وتمنح الإنسان الطاقة الإيجابية التي تحفزه على التقدم والنجاح. فكم من كلمة طيبة غيرت حياة شخص للأفضل ودفعته لتجاوز الصعاب بثقة؛ لأنها جعلته يشعر بقيمته الإنسانية؛ فاحرص على قول كل ما هو طيب وجميل، وتذكر دائما أنها أشياء بسيطة لكن نتائجها عظيمة، وأن الكلمة الحسنة صدقة تترك أثرًا لا ينسى في القلوب».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَة:

١- مفرد «أشخاص»: ....

٢- مضاد «اليأس»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تزرع الكلمة الطيبة في النفس................. (الغضب - الطمأنينة - الخوف - الدهشة)

٢- الكلمة الحسنة تُعد.................................. (لعبة - عبئًا - صدقة - خطرًا)

ثانيا: القواعد النحوية

مراجعة على ركني الجملة الاسمية

الجملة الاسمية

تبدأ باسم، وتتكون من:

مبتدأ: هو الاسم الذي يقع في أول الجملة. مثل : - الشجرة مثمرة.

خبر: هو ما تخبر به عن المبتدأ، ويتمم معنى الجملة. مثل : - الشجرة مثمرة.

١ المبتدأ والخبر دائما مرفوعان، ومن علامات الرفع الضمة والواو والألف

مثل :

- الشجرتان مثمرتان. مرفوعان بالألف.
- المعلمات نشيطات. مرفوعان بالضمة
- الطالب مجتهد. مرفوعان بالضمة
- العمال مهرة. مرفوعان بالضمة
- المهندسون بارعون. مرفوعان بالواو

أمثلة معربة

مثل : - الشجرة مثمرة. (المفرد: يرفع بالضمة)

الشجرة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مثمرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- المعلمات نشيطات. (جمع المؤنث السالم: يرفع بالضمة)

المعلمات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشيطات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- العمال مهرة. (جمع التكسير: يرفع بالضمة)

العمال: مبتدأ مرفوع وعلامة خبر مرفوع وعلامة الضمة.

مهرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الطالبان مهذبان. (المثنى يرفع بالألف)

الطالبان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الألف.

مهذبان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

- المهندسون بارعون. (جمع المذكر السالم: يرفع بالواو)

المهندسون: مبتدأ مرفوع وعلامة خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

بارعون: خبر مرفوع وعلامة خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

تـــــدريـــــبـــــات

نشاط :اقرأ كل جملة ، ثم أكمل بالمطلوب كالمثال:

(أ) الزَّجَاجَةُ مَمْلُوءَةٌ بِالْمَاءِ

المبتدأ: الزجاجة.

علامة إعرابه: الضمة.

(ب) الصَّدِيقانِ مُخْلِصَانِ

الخبر:..

علامة إعرابه: ....

(جـ) السائِحُونَ مُنْبَهِرُونَ بِتاريخ بلادي.

الخبر: ....

علامة إعرابه: ....

(د) الْعَامِلَاتُ نَشِيطات.

المبتدأ:..

علامة إعرابه: ....

نشاط:اقرأ ثم أجب:

الحديقةُ جميلةٌ، وفيها أشجارٌ عاليةٌ وأزهارٌ ملونةٌ. يجلسُ الأطفالُ في الحديقةِ يلعبون ويستمتعون بالهواءِ النقي. والطيورُ مغرّدةٌ فوق الأغصانِ، والحارسُ موجودٌ يحافظ على نظافةِ المكان.

أولًا: أعرب ما تحته خط:

....

....

....

القواعد الإملائية

الألف اللينة في الحروف

الألف اللينة: هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحا ما قبلها ، وترسم هكذا (ا) أو هَكَذَا (ى).

الألف اللينة في الحروف

الألف اللينَةُ هِيَ أَلف تُكتَبُ فِي آخِرِ بَعْضِ الْحُرُوفِ بِهَذَا الشَّكلِ (ى)، مثل: إلى - على - حتى

كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوْنَةِ أَخِرُهَا أَلِفُ لَيْنَةً (ى).

الألف اللينة تُكتَبُ دَائِمًا بِهَذَا الشكل (ى) فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ.

من الحروف التي ترسم فيها الألف اللينة هكذا (ا) : يا - لا - ما – لما

نشاط(١) أكمل كل جملة بحرف يحتوى على ألف لينة، وارسمها رسما صحيحًا:

(١) اشتقت..........جدي.

(ب) ناديت................ صديقي.

(جـ) عليك أن تجتهد..........أحمد.

نشاط ضع خطا تحت الحرف الذي به ألف لينة، وصوبها :

(١) نسعى إلا حلمنا بكل طاقتنا.

(ب) الصبر علا المصاعب سبيل المجد.

(جـ) استمعت إلا نصائح جدتي.

كـــــتابـــــة وصـــــف حـــــدث

وصف حدث: هو وصف حدث أو موقف مررت به أو قصة حدثت لك بطريقة قائمة على الحكاية.

خطوات كتابة وصف حدث

أولاً: حدد الموقف أو الحدث الذي مررت به، أو القصة التي تريد سردها.

ثانياً: اكتب عن الموقف أو الحدث مراعياً العناصر التالية:

العناصر، اسم الحدث، عنوان يعبر عن الحدث أو الموقف المهم الذي وقع.

المقدمة: وتشتمل على:

(أ) زمان الحدث، ومكان الحدث.

(ب) مناسبة الحدث.

تفاصيل الحدث: وتشتمل على:

(أ) التفاصيل الْحِسّيَّةِ: وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ رأَيْتَهُ / سمعْتُهُ / شَمَمْتَهُ / تَذَوَّقْتَهُ / لمَسْتَهُ.

(ب) التفاصيلِ الْمَعْنَوِيَّةِ: بِمَاذَا شَعَرْتَ؟

الخاتمة: وتشتمل على:

ماذا تعلمت من هذا الحدث؟

انــــتـــبـــــه:

ليس شرطاً أن تكون كل الأوصاف الحسية موجودة في كل حدث تصفه، فمن الممكن مثلاً أن يكون هناك حدث لم أشم فيه شيئاً مميزاً.

نموذج تطبيقي

يَومَ أَسْعَدْنَا فَقِيرًا

هَلْ أَسْعَدْتَ فَقِيرًا مِنْ قَبْلُ؟ فِي يَومِ الأَحَدِ المَاضِي فَعَلْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي ذَلِكَ ، وَشَعَرْنَا بِالْفَخْرِ الشَّدِيدِ.

في البدايَةِ خَرَجْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي مِنَ المَدْرَسَةِ عَائِدِينَ إِلَى مَنَازِلِنَا، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَيْنَا فَقِيرًا جَالِسًا عَلَى الرَّصِيفِ ، يَرْتَدِي ثِيَابًا مُمَزَّقَةً : فَشَعَرْنَا بِالْأَسَفِ الشَّدِيدِ، وَقَرَّرْنَا مُسَاعَدَتَهُ.

وَبَعْد ذلك ذَهَبَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى أَسْرَتِهِ ، وَحَكَى لَهُمْ مَا رَآهُ؛ فَقَرَّرَتْ كُلُّ أَسْرَةٍ أَنْ تُقَدِّمَ لِهَذَا الفَقِيرِ الثِّيَابَ التِي لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

وفجأة أَخَذَ كُلٌّ مِنَّا الثِّيَابَ التي جمعها مِنْ أَسْرَتِه، وَتَقَابَلْنَا جَمِيعًا، وَذَهَبْنَا إِلَى الْمَكَانِ الذي فيه الفَقِيرُ، وَأَعْطَيْنَاهُ الثِّيَابَ.

وأخيرا شَعَرَ الفَقِيرُ بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ، وَسَلَّمَ عَلَيْنَا وَاحِدًا وَاحِدًا، ثُمَّ انْصَرَفْنَا وَنَحْنُ نَقُولُ: الحَمْدُ للهِ ، لَقَدْ أَسْعَدْنَا فَقِيرًا.

بعد قراءة النموذج السابق، أكمل المخطط التالي :

١- اسم الحدث: يوم أسعدنا فقيرًا.

٢- المقدمة: هل أسعدت فقيرًا من قبل؟، خروج التلاميذ من المدرسة،وفي طريق العودة وجدوا فقيرًا.

٣- تفاصيل الحدث: رجوع كل تلميذ إلى أسرته والاتفاق على جمع الثياب والذهاب للفقير وإعطاوه الثياب.

٤- الخاتمة: شعور الفقير بالسعادة والتسليم على التلاميذ وشعورهم بالفرحة والرضا.

تدريبات

هدية نجاحي

«مُنْذُ صِغَري وأنا أحلم باليوم الذي ألبس في يدي ساعة رقمية، لم أكن أتخيل أني سأحصل عليها. في البداية دخل أبي غُرفتي قبل اختبار نهاية العام، وأخبرني أنه سيشتري لي الساعة التي أحلم بها إِذَا حَقَّقْتُ ترتيبًا مُتقدِّمًا في الامتحان، فرحت فرحا شديدًا وشكرتُ أبي بعد ذلك. وفي يوم الخميس ذهبت مع أبي إلى محل بيع الساعات، ورأيت أنواعًا وأشكالا متعددة، وأخيرًا اشتريت ساعتي الصفراء المفضلة».

أكمل من خلال فهمك للحدث السابق:

(أ) اسم الحدث: ....

(ب) المقدمة: ....

(جـ) التفاصيل الحسية: ....

(د) التفاصيل المعنوية: ....

(هـ) الخاتمة: ....

الدرس الثالث:قراءة: كلمات تبني وكلمات تهدم

الكلمة	ومعناها	الكلمة	ومضاده	المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
يشعر	يحس	المزاح	الجد	يد	أيْدِ	الآخرين	الآخر
يسعد	يفرح	خجل	جرأة - وقاحة	الصديق	الأصدقاء	مشاعر	شعور
أزعجك	أضايقك	الجميل	القبيح	الأرض	الأراضي	تصرفات	تصرف
حيل	المراد: السخرية - الاستهزاء	تتفق	تختلف	الشخص	الشخوص - الأشخاص	قلوب	قلب
أحاسيس	مشاعر	مضحكة يحمل	مبكية يضع	طريقة	طرائق	التلاميذ	التلميذ
دون فناء	من غير ساحة	أزعجك	أفرحك - أسعدك	المدرسة الفسحة	المدارس الفُسح	الأطفال	الطفل
لطف	رقة	اقترب غريبة	ابتعد مألوفة	المكان	الأمكنة		
أضاحكه عاد	أمزح معه رجع	لطف	قسوة - غلظة	صديق فناء	أصدقاء أفنية		

تـــــــــدريـــبـــات

نشاط (١) اقرأ، ثم أجب

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ، ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى فناء:........................ (حديقة - ملعب - ساحة - ناحية)

٢- مضاد يحمل:........................ (يخرج - يملأ - يضع - يأخذ)

(جـ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حدث شجار بين الأصدقاء في فناء المدرسة. (   )

٢- تأثر الصديق بما فعله عمر وترك المكان وهو حزين. (   )

(هـ) - توصل العالم إلا اكتشاف مهم. ....(صوب الخطأ)

تدريبات متحررة المحتوى

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

التنمر ظاهرة سلبية تنتشر بين بعض الطلاب في المدارس، وتتمثل في السخرية أو الإهانة أو الضرب. ويعد التنمر سلوكا غير أخلاقي يسبب الأذى للآخرين، ومن أسبابه ضعف التربية أو الرغبة في لفت الأنظار. ولمواجهته يجب توعية الطلاب بخطورته وتعزيز قيم الاحترام والتعاون، كما ينبغي للمعلمين والأهل مراقبة السلوك والتدخل عند الحاجة؛ فبالحب والاحترام نبني بيئة دراسية آمنة وسعيدة للجميع ..

(ا) هات من الفقرة:

١- معنى «الاستهزاء» ....

٣- جمع «قيمة» ....

(ج) لماذا يعد التنمر سلوكا غير أخلاقي؟

....

ثانياً: القواعد النحوية

الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل)

الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بـ «فعل»، وتتكون من:

فعل: كلمة تدل على حدث معين في زمن معين (حدث + زمن)، مثل:

كتب: الحدث (الكتابة) + الزمن (الماضي)

يكتب: الحدث (الكتابة) + الزمن (الحاضر)

اكتب: الحدث (الكتابة) + الزمن (المستقبل)

فاعل: هُوَ مَنْ قام بالفعل أو اتصف به، وهو مرفوع دائماً.

أمثلة:

ذاكر أحمد دروسه. (أحمد: فاعل مرفوع)

ذهب التلميذ إلى المدرسة. (التلميذ: فاعل مرفوع)

انكسر الزجاج. (الزجاج: فاعل مرفوع)

نماذج إعرابية

نام الطفل.

نام: فعل ماض

الطفل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

يلعب الولد.

يلعب: فعل مضارع

الولد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تـــــــدريــــــــبـــــــات

س١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «قرأ الطفل القصة». كلمة «قرأ» فعل. .... (ماض - مضارع - أمر)

(ب) «تعالج الطبيبات المرضى». كلمة «الطبيبات» تعرب:.............................

(فعلاً ماضياً - فعلاً مضارعاً - فعل أمر - فاعلاً)

(جـ) «ذهب أحمد إلى النادي». كلمة «أحمد» تعرب:...................................

(مبتدأ - فاعلاً - فعلاً مضارعاً - خبراً)

(د) «يجتهد الطلاب في المذاكرة». كلمة «يجتهد» تعرب:.............................

(فعلاً ماضياً - فعلاً مضارعاً - فعل أمر - فاعلاً)

نشاط٢: ضع خطاً تحت الفاعل فى الجمل الآتية:

(أ) ساعد الولد أمه.

(ب) يتعاون الطلاب معاً.

(جـ) تسلق الرجل الجبل.

(د) تضحك الفتيات.

نشاط٣: ميز الفعل والفاعل فى الجمل التالية:

(أ) شعر الضيف بألم شديد. ....

(ب) استمعت الأسر إلى البرنامج. ....

(د) استيقظ الطفل متأخراً. ....

الفرق بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير المجازي (الخيالي)

استخدام الألفاظ في غير معناها الحقيقي

تعبير خيالي غالباً لا يحدث ولا يتحقق في أرض الواقع.



يوضح المعنى ويزيد النص جمالاً. الهدف منه هو البلاغة والتأثير في المستمع أو القارئ.



السماء تبكي

استخدام استعارات وتشبيهات لإيصال فكرة أعمق.



الجندي كالأسد

استخدام استعارات وتشبيهات لإيصال فكرة أعمق.



التعبير الحقيقي (الواقعي)

استخدام الألفاظ في معناها الأصلي

هو تعبير واقعي يحدث ويتحقق بالفعل في عالمنا.



السماء تمطر

كلمات تصف حقائق مباشرة لا خيال فيها.



الجندي شجاع

كلمات تصف حقائق مباشرة لا خيال فيها.

NotebookLM

تـــــــــــدريــــــــبـــــــــات

نشاط (١) حدد نوع التعبير في الجمل الآتية (حقيقي أو مجازي):

(أ) تغرب الشمس في المساء.

(ج) ترفرف أوراق الأشجار مع النسيم.

(ب) ترتدي الأرض ثوبا أخضر.

(د) يمارس الطالب الرياضة.

نشاط (٢) اختر نوع التعبير في الجمل الآتية:

(أ) تبكي السماء في فصل الشتاء تعبير (حقيقي - مجازي)

(ب) يشرب الطفل الحليب كل صباح تعبير (حقيقي - مجازي)

(ج) يضحك القمر في الليل تعبير (حقيقي - مجازي)

الكلمات التي لها نفس النهاية أو (لها نهايات متماثلة):

هي الكلمات التي تنتهي بنفس الحرف في القصيدة، وهو ما يعطي جرسًا موسيقيا جميلا.

أو هي كلمات تتفق في آخر حرف أو آخر حروف منها.

اقرأ الأبيات التالية، ثم لاحظ:

يا لغة تسمو بالنسب نبع العلم ونبع الأدب

ما أجملك لغة العرب وثرات زاد كالذهب

يتضح من الأبيات السابقة أن الكلمات (النسب - العرب - الأدب - الذهب) تنتهي بنفس الحرف (حرف الباء).

أثر الكلمات التي لها نفس النهاية:

تعطي جرسًا موسيقيا يجذب السامع ويؤثر في نفسه.

ثانيا النص الشعري: مصر لنا منذ القدم (للشاعر/ أحمد محرم)

الكلمة	معناها	الكلمة	المضاد
رمز	علامة	القدم	الحداثة
العظم	الفخامة - الكبر	قائمون	قاعدون – متقاعسون
تبني	تقيم	الجلال	الحقارة
العهود	المواثيق	الوجود	العدم
الجلال	العظمة	نبني	نهدم
العدم	الفناء	العظم	الوضاعة
ترعي	تحفظ	خير	شر
تغلو	ترتفع - نرتقي	انهضي	تأخري
انهضي	تقدمي	مخلصين	منافقين
مخلصين	أوفياء	نحطها - نضعها	تعلو بها
ندين بالوفاء	نتخذه دينا	الوفاء	لغدر
يحيا	يعيش	مكرمين	مهانين
تفتديها	نضحى من أجلها	الأولون	الآخرون
أولى	أحق	الحياة	الموت
ساد	عظم – شرف	يحيا	يموت

الكلمة	الجمع
رمز	رموز
الحياة	الحيوات
البناء	الأبنية
العلم	الأعلام
أم	أمهات
خير	خيار - خيور - أخيار
السماء	السماوات
الحرم	الأحرام

من مواطن الجمال

«مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمِ»: تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الفَخْرِ بِالانْتِمَاءِ إِلَى مِصْرَ.

«رمز الجلال والعِظم»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ وَمَكَانَتِهَا الكَبِيرَةِ.

«مِصْرَ انْهَضِي»: تَعْبِيرُ مَجازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ نَدْعُوهُ إِلَى النُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةِ التَّقَدُّم.

«أم العلوم والفنون»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالأمْ فِي عَطَائِهَا، وَيَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا.

«ساد بنوها الأولون»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَرَاقَةِ المِصْرِيِّينَ وَتَارِيخِهِمُ المُشْرِفِ.

«إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ»: أَسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ «إِنَّ» يُصَوِّرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ بِالحُرَّاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى حِمَايَتِها.

«تَرْعَى العُهُودَ والذِّمَمِ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَهَمِّيَّةِ التَّمَسُّكِ بِالقِيَمِ وَمِنْهَا حِفْظُ العُهُودِ.

«نَفْتَدِيها أَجْمَعِين»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرَ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِها.

«فيها حيينا مُكْرَمِينَ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِها.

«هي الحياة للبنين»: تَعْبِيرُ مَجَازِي يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالحَيَاةِ.

«هي الوجود والعدم»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِصْرَ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ لأَبْنَائِها.

«نَبْنِي لَهَا خَيْرَ البناء»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى رَغْبَةِ أَبْنَاءِ مِصْرَ فِي بِنَاءِ وَطَنِهِمْ وَرُقِيِّهِ.

«تَعْلُو بِها إِلَى السَّمَاءِ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ المِصْرِيِّينَ لِوَطَنِهِمْ وَرَغْبَتِهِمْ فِي رِفْعَتِهِ وَتَقَدُّمِهِ.

«مِصْرُ أَوْلَى بِالفِدَاءِ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدَادِ المِصْرِيِّينَ لِلتَّضْحِيَةِ بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ.

«هي الحمى وهي الحرم»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَّةِ أَرْضِ مِصْرَ.

«الفنون - الأولون»، «مُكْرَمِين - للبنين»، «البناء - السماء»، «الوفاء - الفداء»:

كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.

«القِدَم - العِظم - العلم - الذمم - العَدَم - الحرم»:

كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.

تـــــدريـــــبـــــات

س١: اقرأ، ثم أجب:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمِ   رَمْزُ الجَلالِ وَالعِظَمِ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَم

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ «الجَلَالِ»........................... (الجَمَالِ - الشَّدَةِ - العَظَمَةِ - الغِنَى)

٢- جَمْعُ «العَلَمِ»............................. (العُلُومِ - الأَعْلَامِ - العَوَالِمِ - المَعَالِمِ)

(ب) يَصِفُ الشَّاعِرُ لِمِصْرَ أَنْ ....

(جـ) فِي البَيْتِ الثَّانِي تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، وَضِّحْهُ.

....

(د) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

....

نصوص متحررة المحتوى

النَّص الشعري : اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

مِصْرُ يَا رَمْزَ الْجَمَالِ   قَدْ بَنَيْنَا الْمَجْدَ فَنَّا
جَيْشُهَا كَالْأَسْدِ يَحْمِي   عَزْمُهُمْ صُلْبٌ قَوِيٌّ
مِثْلَ نَجْمَاتِ اللَّيَالِي   وَعُلُومًا بِالْفِعَالِ

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّص:

(أ) مَعْنَى «عَلَامَةٌ»: ....

(ب) مُفْرَدَ «فُنُونًا»: ....

٢- ضع علامة (√) أو (X) أمامَ الجُمْلَةِ الآتية:

يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْمَجْدَ يُبْنَى بِالْفُنُونِ وَالْعُلُومِ وَالْأَفْعَالِ.   (   )

نص استماع

الوحدة الثانية:درس الأول: مصنع الاحلام

مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ.

رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطط لِهَذَا الْحُلْمِ.

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا ورسمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يَسْطَعُ نُورًا.

كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي :

أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أَسْبُوعٍ .

أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ.

أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.

أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ، أُشَارِكَ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ.

قَالَتْ أُمِّي: «أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيِّدًا، وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَيَّ مُسَاعَدَةٍ».

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَّقْتُهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ: «لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ».

وَكُلُّ زَمِيلٍ أَتَى بِلَوْحَةِ حُلْمِهِ.

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحِ : «أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ».

ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا، وَقَالَتْ: «اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ».

فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ.

نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ .. بَلْ مَصْنَعُ لِلْأَحْلَامِ

تدريبات

س١ : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ. رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبَحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ الْمُرَادُ بِـ «تَرَدُّدٍ»: .... (نِسْيَانٌ ـ حَيْرَةٌ ـ سُرْعَةً ـ ضَغْط)

٢ـ مُفْرَدُ «حِكَايَاتٍ»:......................... (مُحَاكَاة ـ حِكَايَةً ـ حَاكِ ـ حَاكِيةً)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام العبارة الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحِيحَة :

١ـ كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ سُؤَالًا عَنِ الْحُلْمِ عَلَى السَّبُورَةِ. ( )

٢ـ تَرَدَّدَ مازن في الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ. ( )

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ « مازن » بَعْدَ أَنْ عَرَفَتْ حُلْمَهُ؟

....

الدرس الثاني :قراءة: مدينة تبنى بالحلم

الكلمة	معناها
تطل	تُشرِفُ ـ تقع على
يروي	يحكي
براعة	إتقان ـ مهارة
يظهر	يبدو
شاهقة	مرتفعة
عن قصد	بهدف ـ بتعمد
أدركت	عرفت ـ فهمت

الكلمة	المضاد
حقيقية	خيالية
شاهقة	منخفضة
منظم	عشوائي ـ فوضوي
جهلت	أدركت

المفرد	الجمع
مجسم	مجسمات
خطة	خطط
قاعة	قاعات
شاهقة	شواهق
مهارة	مهارات

تدريبات

نشاط (١) اقْرَأْ، ثم أجب:

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادٍ ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ ، قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ» . جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ ، فَقَالَ لِي: «العَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسطِ ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، وَفِيهَا كُورنيش حَدِيثٌ ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ » ، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ ـ مَعنَى «شَاهِقَةٌ»:......................... (صغيرة ـ مُرْتَفِعَةٌ ـ قديمة ـ ضخمة)

٢ ـ مُضَادُّ «حَقِيقِيَّةٌ»:......................... (مجهولة ـ خَيَالِيَّةٌ ـ فاسدة ـ غريبة)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِى :

وَصفَ الْخَالُ «عماد» مَدِينَةَ الْعَلَمِينَ بِأَنَّهَا بُنِيَتْ فَوْقَ ....
وَأَصْبَحَتْ ....

نشاط (٣)اقرأ، ثم أجب:

تعكس الأبنية الشاهقة في المدن الجديدة طموح الشعوب. هذه الأبنية ليست مجرد رمز للرفاهية، بل هي حل عملي لمشكلة الزيادة السكانية، حيث توفر مساحات سكنية وتجارية واسعة في مناطق محدودة المساحة. ووراء كل بناء ضخم توجد عملية تخطيط دقيقة ومدروسة، بداية بفكرة، وانتهاء بالتنفيذ المتقن. إن النظر إلى هذه الأبنية يولد في النفس شعورًا بالفخر والأمل بأن كل حلم كبير يبدأ بخطوة صغيرة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢ـ مضاد الزيادة:............................... (الضعف ـ النقصان ـ التراجع ـ التدهور)

٣ـ جمع خطوة:................................ (خطوط ـ خواطئ ـ خطوات ـ أخطاء)

(ب) حدد ركني الجملة الآتية: «السباحة ماهرة».

....

ثانياً: القواعد النحوية

الْفَاعِلُ: (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤْنَّثِ السَّالِمُ)

الـــفـــاعـــل: هو من قام بالفعل أو اتصف به، وهو مرفوع دائماً.

من علامات رفع الفاعل الضمة إذا كان:

الفاعل: مرفوع دائماً

من علامات رفعه الضمة (مفردا - جمع تكسير - جمع مؤنث سالما)

مثل: - نجح الطالب.

- نجح الطلاب.

- نجحت الطالبات.

نسأل عن الفاعل بـ «من»، وتكون الإجابة هي الفاعل الذي نريد تحديده.

الفاعل في الجمل السابقة: جاء مفرداً، مثل: (الطالب)، وجمع تكسير، مثل: (الجنود)، وجمع مؤنث سالماً، مثل: (الطالبات)، وعلامة رفعه «الضمة».

نشاط (١) اقرأ الجمل، ثم أجب:

١- نام الطفل.
٢- تفوق التلاميذ.

٣- فرحت المتفوقات.

(أ) الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة تعرب: (فاعلاً - فعلاً ماضياً - خبراً)

(ب) الكلمات التي تحتها خط: (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

الْفَاعِلُ: (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ) يرفع بالضمة.

تدريبات القواعد النحوية

نشاط ١ حدد الفاعل في الجمل الآتية، وبين علامة رفعه:

(أ) اشترى محمد كتابًا جديدًا. ....

(ب) يحترم الناس المخلص في عمله. ....

(جـ) ساعدت الأمهات الأسر المنتجة. ....

نشاط ٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفَاعِلِ، وَأَعْرِبْهُ:

(أ) شرح المعلم الدرس.

(ب) سَهرَت الممرضات بجانب المرضى.

نشاط ٣حَوّل الْفَاعِلَ حَسَبَ الْمَطْلُوب بَيْنَ الْقَوْسَيْن واضبط آخِرَهُ بالشَّكْل:

(أ) حقق التلميذ نجاحًا كبيرًا. (جمع تكسير)

....

(ب) شجع القادة الجنود. (مفرد)

....

(جـ) سَاعَدَت الْمُعَلِّمَةُ الأطفال. (جمع مؤنث سالم)

....

ثالثاً: القواعد الإملائية، الألف اللينة في الأسماء

الألف اللينة: هي ألف ساكنة تأتي في آخر الاسم، وما قبلها مفتوح، وتكتب (ا) أو (ى) مثل: (رضا، هدى، علا، دنيا، مستشفى...)

كتابة الألف اللينة في الأسماء

على صورة الألف (ا)	على صورة الياء (ى)
١- (رضا - خطا - سها...)	١- (نهى - فتى - هدى...)
٢- (قضايا - هدايا - عليا - دنيا...)	٢- (مرضى - أخرى - منتدى...)
٣- (أوروبا - أمريكا - فرنسا - آسيا - إفريقيا...)	٣- (عيسى - موسى - كسرى - بخارى...)
٤- (هذا - أنتما - هما...)	٤- (متى، لدى...)

تأمل الجدول الآتى:

◄ الكلمة التي بها ألف لينة صورة الألف.	
١- أمسك الراعي بالعصا.	العصا
٢- يفوز المؤمن في الدنيا والآخرة.	الدنيا
٣- يجب أن نهتم بقضايا الوطن.	قضايا
٤- ذهبت إلى فرنسا وأمريكا.	فرنسا – أمريكا

◄ الكلمة التي بها ألف لينة صورة الياء.	
٥- رأيت الفتى قادماً من بعيد.	الفتى
٦- التزمت البنت بمبادئ الهدى.	الهدى
٧- ذهب المريض إلى المستشفى.	المستشفى
٨- موسى وعيسى من أولي العزم من الرسل.	موسى – عيسى

تــــــــدريـــــبـــــات

نشاط (١) أكمل كل جملة باسم ينتهي بألف لينة:

(أ) يستخدم الراعي .... ليرعى الغنم.

(ب) النبي .... من أولي العزم.

(ج) لا تجعل .... أكبر همك، بل الآخرة.

نشاط(٢)صوب ما تحته خط فيما يأتي:

(أ) لبس الفتا قميصاً جديداً. التصويب: ....

(ب) لا بد أن تتناول الأمور من زوايي كثيرة. التصويب: ....

(ج) نقل المريض إلى المستشفا. التصويب: ....

نشاط ٣ضع خطا تحت الألف اللينة في الكلمات الآتية:

عَصَا - مَتَى - نَبَا - سماء - فَتى - مَلْجَا - سَلْمَى - شَاطِئ

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

وَصْفُ المَكَانِ

هُوَ نَصٌّ وَصْفِيٌّ يَصِفُ فِيهِ الكَاتِبُ مَكَاناً مُعَيَّناً وَصْفاً دَقِيقاً، مِنْ حَيْثُ: شَكْلُهُ، ونظامه ومُحتوياته، بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ القَارِئُ أَنْ يَتَخَيَّلَ هَذَا المَكَانَ وَكَأَنَّهُ يَرَاهُ أَمَامَهُ.

عَنَاصِرُ وَصْفِ المَكَانِ

١ - العنوان: وَيُذْكَرُ فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ

٢ - المقدمة: وَفِيهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ المَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ، وَذِكْرُ مَوْقِعِهِ.

٣ - الموضوع: وَصْفُ تَفَاصِيلِ المَكَانِ وَصْفاً دَقِيقاً، مِنْ حَيْثُ:

(أ) شَكْلُهُ (الدَّاخِلِيِّ وَالخَارِجِيِّ).

(ب) نِظَامُهُ (التَّرْتِيبُ وَالتَّنْظِيمُ وَالنَّظَافَةُ).

(جـ) مُحْتَوَيَاتُهُ (مَا يُوجَدُ دَاخِلَ المَكَانِ).

٤ - الخاتمة: اذْكُرِ الإنْطِبَاعَ أَوِ الشُّعُورَ نَحْوَ المَكَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَضَمَّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدتَهَا.

خُطُوَاتُ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ

أولاً: اخْتَرِ المَكَانَ الَّذِي تُرِيدُ وَصْفَهُ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ فِي العُنْوَانِ.

ثانياً: كِتَابَةُ المُقَدِّمَةِ، وَفِيهَا اذْكُرِ اسْمَ المَكَانِ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَهُ بِدِقَّةٍ.

ثالثاً: كِتَابَةُ المَوْضُوعِ، وَفِيهِ صِفِ المَكَانَ وَصْفاً دَقِيقاً مُرَاعِياً مَا يَلِي:

(أ) الشَّكْلُ:

الشَّكْلُ الخَارِجِيُّ: صِفْ مَظْهَرَ المَكَانِ مِنَ الخَارِجِ (حَجْمَهُ - لَوْنَهُ - تَصْمِيمَهُ).

الشَّكْلُ الدَّاخِلِيُّ: صِفْ مَظْهَرَ المَكَانِ مِنَ الدَّاخِلِ (الجُدْرَانَ - الأَرْضِيَّةَ - الأَسْقُفَ - الإِضَاءَةَ).

(ب) نِظَامُ المَكَانِ: صِفْ مَدَى تَرْتِيبِ المَكَانِ وَنَظَافَتِهِ وَتَنْظِيمِهِ.

(جـ) مُحْتَوَيَاتُ المَكَانِ: اذْكُرِ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ فِي المَكَانِ (أَثَاثٌ - أَدَوَاتٌ - مَعْرُوضَاتٌ).

رابعاً: كِتَابَةُ الخَاتِمَةِ، وَفِيهَا اخْتِمْ وَصْفَكَ بِذِكْرِ انْطِبَاعِكَ العَامِّ عَنِ المَكَانِ، وَأُمْنِيَةٍ أَوْ فَائِدَةٍ اسْتَفَدتَهَا مِنْ زِيَارَتِهِ.

- مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ:

التَّفَاصِيلُ الحِسِّيَّةُ: اسْتَخْدِمْ حَوَاسَّكَ الخَمْسَ لِوَصْفِ المَكَانِ (رَأَيْتُ - سَمِعْتُ - شَمَمْتُ - تَذَوَّقْتُ - لَمَسْتُ).

التَّفَاصِيلُ المَعْنَوِيَّةُ: عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَأَحَاسِيسِكَ تِجَاهَ المَكَانِ (شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ، أَوْ بِالرَّاحَةِ، أَوِ الفَخْرِ، أَوْ غَيْرِهِ).

اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ، مِثْلَ: كَمَا - كَذَلِكَ - ثُمَّ - لِذَلِكَ - إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ.

عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ.

نموذج تطبيقي (حديقة الحيوان)

زُرْتُ مَعَ أُسْرَتِي حَدِيقَةَ الحَيَوَانِ، وَهِيَ تَقَعُ فِي قَلْبِ مَدِينَةِ الجِيزَةِ بِالقُرْبِ مِنْ نَهرِ النيل.

رَأَيْتُ مِنَ الخَارِجِ بَوَابَةً كَبِيرَةً مُلَوَّنَةً مُزَيَّنَةً بِصُوَرِ الحَيَوَانَاتِ ، كَمَا رَأَيْتُ أَشْجَارًا عَالِيَةً تُحِيطُ بِالحَدِيقَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ثُمَّ دَخَلْتُ، فَرَأَيْتُ مَمَرَّاتٍ وَاسِعَةً نَظِيفَةً مُظَلَّلَةً بِالأَشْجَارِ الخَضْرَاءِ، كَذَلِكَ رَأَيْتُ مَقَاعِدَ خَشَبِيًّا لِلْجُلُوسِ وَالرَّاحَةِ مُنْتَشِرَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ.

الحَدِيقَةُ مُنَظَّمَةٌ بِشَكْلٍ رَائِعٍ وَنَظِيفَةٌ جِدًا ؛ لِذَلِكَ شَعَرْتُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ أَثْنَاءَ التَّجَوُّلِ فِيهَا إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، تَحْتَوِي الحَدِيقَةُ عَلَى أَقْفَاصٍ وَاسِعَةٍ لِلْحَيَوَانَاتِ المُخْتَلِفَةِ، مِثْلَ : الأُسُودِ وَالنُّمُورِ وَالفِيلَةِ وَالزَّرَافَاتِ وَالقُرُودِ ، كَمَا يُوجَدُ بِهَا بُحَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ يَسْبَحُ فِيهَا البَطُّ وَالإِوز

سَمِعْتُ أَصْوَاتَ الطُّيُورِ وَهِيَ تُغَرِّدُ عَلَى الأَشْجَارِ كَذَلِكَ سَمِعْتُ زَئِيرَ الأَسَدِ مِنْ بَعِيدٍ، ثُمَّ شَمَمْتُ رَائِحًا الأَزْهَارِ الجَمِيلَةِ المَزْرُوعَةِ عَلَى جَانِبي الطَّرِيقِ، كَمَا شَمَمْتُ رَائِحَةَ العُشْبِ الأَخْضَرِ المُنْعِشَةِ لَمَسْتُ أَوْرَاقَ الأَشْجَارِ النَّاعِمَةِ، كَذَلِكَ لَمَسْتُ صُوفَ الخُرُوفِ فِي قِسْمِ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ شَعَرْتُ بِالفَرَحِ وَالمُتْعَةِ وَأَنَّ أُشَاهِدُ الحَيَوَانَاتِ الجَمِيلَةَ.

شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ وَالمُتْعَةِ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَعُودَ لِزِيَارَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَتَعَلَّمْتُ أَهَمِّيَّةَ الرِّفْقِ بِالحَيَوَانَاتِ وَالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النموذج التطبيقي السابق، أجب:

(١) اشْتَمَلَتْ مُقَدِّمَةُ النَّمُوذَجِ التَّطْبِيقِيِّ السَّابِقِ عَلَى : اسم المكان(حديقة الحيوان)،موقع المكان(الجيزة).

(ب) اشْتَمَلَ المَوْضُوعُ عَلَى : وَصْفُ الشَّكْلِ الخَارِجِيّ لِلْحَدِيقَةِ، مِثْلَ : بوابة كبيرة ملونة مزينة بصور الحيوانات ،أشجار عالية تحيط بالحديقة.

وَصْفُ الشكل الداخلي للحَدِيقَةِ، مِثْلَ :ممرات واسعة نظيفة مظللة بالأشجار الخضراء ،مقاعد خشبية للجلوس.

وَصْفُ نِظَامِ الحَدِيقَةِ : الحديقة منظمة بشكل رائع ونظيفة جدًا.

وصف محتوى الحديقة:أقفاص واسعة ،بحيرة كبيرة

(ج) اشْتَمَلَتْ الخَاتِمَةُ عَلَى : الشعور أو الانطباع العام ،الأمنية ،الفائدة

تدريبات

اكتب وصفا للمتحف المصري.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

قراءة: المحيطات تتحدث إلينا

الكلمة	معناها
لاحظت	راقبت
النفايات	بقايا الأشياء
الانقراض	الانقطاع والانتهاء بالموت
شعار	عبارة قصيرة أو علامة مميزة
تتحلل	تتفكك أجزاء صغيرة
حظرت	منعت
الملقاة	المرمية
انسداد	انغلاق
تبقى	تظل

الكلمة	مضادها
خيال	واقع ـ حقيقة
الانقراض	البقاء على قيد الحياة
حظرت	سمحت ـ أجازت
تؤكد	تنفي
تزول	تظل
خطرة	آمنة
أكثر	أقل
انسداد	انفتاح
جميل	قبيح

المفرد	جمعه
خيال	أخيلة ـ خيالات
العالم	العوالم
البحر	البحار ـ البحور ـ الأبحر

تـــــــدريــــــبـــــــات

نشاط (١) اقْرَأْ، ثم أجب:

في مدينة دهب المصرية تَوَقفَتِ المَحَلات والمطاعم عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جميلًا: «ذهب بدون بلاستيك». كما قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كَمَا حَظَرَتِ استخدامها في المطاعم والمراكِب السَّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُها نَظِيفَةً وَآمِنَةً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «توقفت»: .... (اختفت - تناقضت - تنوعت - استمرت)

٢- مفرد «الأدوات»: .... (الداء - الدوي - الدواة - الأداة)

(ب) أكمل ما يأتي:

- تَوَقَّفَتِ المَحَلَّات والمطاعم في مدينة دهب عن استخدام ....

تدريبات متحررة المحتوى

نشاط (٤) اقرأ، ثم أجب:

«النظافة من الإيمان»... شعار يحرص عليه كل عاقل يدرك خطر التلوث، لكن هل تعلم أن النظافة لا تتوقف عند نظافة الجسم فقط، بل تتعدى ذلك فتشمل نظافة الملابس والأطعمة والأشربة والبيئة من حولنا؛ فنظافة الملابس تعطي صاحبها الثقة والراحة النفسية، ونظافة الطعام والشراب تجعل لهما فائدة جليلة، أما نظافة البيئة فتجعل الحياة فيها آمنة».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «عبارة قصيرة»: ....

٢- مضاد «تحرم»: ....

٣- مفرد «الأجسام»: ....

(د) بم تنصح إنسانًا يلقي القمامة في طريق الناس؟

....

الْفَاعِلُ (المُثَنَّى - جَمْعُ المذكَّرِ السَّالِمُ)

الفاعل: هو من قام بالفعل أو اتصف به، وهو مرفوع دائماً.

مع المثنى: الألف

مع جمع المذكر السالم: الواو

أمـــــــثــــــلــــــــة:

◄ اخْتَرَعَ العَالِمَان جهازاً مُفيداً.

العالمان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

◄ يحب المصريون وطنهم.

المصريون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

لاحظ أن:

الفاعل المثنى مثل: (العاملان) تكون علامة رفعه «الألف»، وجمع المذكر السالم، مثل: (العاملون) تكون علامة رفعه «الواو».

النشاط (١) : اقرأ، ثم اختر

«يتقن المُهَنْدِسَانِ العَمَلَ».

(أ) الفاعل في الجملة السابقة هو: .... (يتقن - العَمَل - المُهَنْدِسَانِ)

(ب) نوع الفاعل:.. (مفرد - مثنى - جمع)

(جـ) يُرْفَعُ الفاعل المثنى، وعلامة رفعه: .... (الضمة - الألف - الواو)

النشاط (٢) : اقرأ، ثم أكمل:

«يحب المعلمون الطلاب».

(أ) الفاعل في الجملة السابقة هو: ....

(ب) نوع الفاعل: ....

(جـ) يُرْفَعُ الفاعل في جمع المذكر السالم، وعلامة رفعه: ....

ملخص علامات رفع الفاعلِ

الفاعل هو مَن قام بالفعل،
وحكمه الإعرابي هو "الرفع" دائمًا.



العلامة الفرعية: الواو (ـو)
لجمع المذكر السالم





العلامة الفرعية: الألف (ـا)
للمثنى





العلامة الأصلية: الضمَّة (ـُ)
للرفع الأساسي



NotebookLM

النص الشعري :العلم طريق النجاح (نصوص)

إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واظب عَلَيْهِ مُجِدًا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلا
لَوْلَا العُلَا مَا سَهِرْنَا بِالجِدِّ لَيْلًا طَوِيلا

الكلمة	معناها
تبغي	تريد ـ تطلب
المعالي	(المراد) الدرجات الرفيعة
مجداً	مجتهداً
الجليل	العظيم
دهراً	زمناً
الجزاء	الأجر ـ الثواب
تلق	تنل
أهدى	أرشد ـ أفضل
ولوعاً	شديد التعلق به
سبيلاً	طريقاً
ترق	تسمُ ـ ترتفع
واظب	داوم ـ استمر
المقام	المنزلة ـ المكانة
الجد	الاجتهاد

الكلمة	مضادها
المعالي	الدنايا
أهدى	أضل
واظب	توقف ـ انقطع
مجداً	كسولاً
الجزاء	العقاب
الجليل	الحقير
العز / العلاء	الذل ـ الانحطاط

المفرد	جمعه
العلم	العلوم
سبيل	سبل ـ أسبلة
مجد	أمجاد
دهر	دهور ـ أدهر
النفس	النفوس ـ الأنفس
المقام	المقامات
الجزاء	الجزاءات

شرح النص الشعري

١ ـ إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا

يقول الشاعر: إن الإنسان الذي يريد أن يتفوق، ويصل إلى النجاح والمجد عليه أن يسير في طريق العلم.

٢ ـ واظب عَلَيْهِ مُجِدًا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

وعلى طالب العلم أن يجتهد في المواظبة على طلب العلم طوال حياته دون ملل .

٣ ـ كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

ويجب أن يكون المتعلم حريصًا على التزود بالعلوم المختلفة ليصل إلى المكانة العظيمة.

٤ ـ وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلا

وعلى طالب المعالي أن يتعب نفسه في تحصيل العلوم ليصل إلى المكانة العالية، ويحقق النتائج التي يريدها.

٥ ـ لَوْلَا العُلَا مَا سَهِرْنَا بِالجِدِّ لَيْلًا طَوِيلا

المجد هو الشيء الذي يستحق السهر والتعب والاجتهاد؛ لذا علينا أن نجد ونكد، ونسهر الليالي للوصول إليه.

من مواطن الجمال

«تبغي المَعالي»: تَعْبِيرُ مَجَازِي، صَوْرَ الشَّاعِرُ فِيهِ المَعَالِي بِشَيْءٍ مَادِي يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الحُصُولِ عَلَيْهِ.

«العلم أهدى سبيلا»: تَعْبِيرُ مَجَازِي، صَوّرُ العِلْمَ بِطَرِيقِ يَسِيرُ فِيهِ الإِنْسَانُ.

«ترق المقام الجليلا»: تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الأثر الطيب لطلب العِلْمِ، وَهُوَ الوُصُولُ إِلَى المَنَازِلِ العَالِيَةِ.

«لولا العلا ما سهرنا»: تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الوُصُولَ إِلَى المَكَانَةِ العَالِيَةِ يَسْتَحِقُ السَّهَرَ وَبَذْلَ الجُهْدِ.

«تلق الجزاء الجميلا»: تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَنْ يُتعِبُ نَفْسَهُ فِي طَلَب العِلْمِ سَيَفُوزُ فَوْزًا كَبِيرًا بَعْدَ تَحْصِيلِهِ.

«سبيلا، طويلا، الجليلا»: كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.

تـــــــــدريـــــــبـــــــات

س١: اقرأ، ثم أجب :

إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعالي ... فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واظب عَلَيْهِ مُجِدًا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طويلا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «تبغي »: .... (تطلب - تعمل - تترك - تأخذ)

٢- مضاد «أهدى »: .... (أسوأ - أبعد - أضل - أضيق)

٣- مفرد «المعالي »: .... (العالي - المعلاة - الأعلى - العلق)

٤- نصح الشاعر في البيت الثاني طالب العلم بـ ....

(ب) ما الجمال في قول الشاعر: «العلم أهدى سبيلا»؟

....

نشاط (٢) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

كن بالعلوم ولوعًا ... تَرْقَ المَقَامَ الجليلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلا
لَوْلا العُلا ما سهرنا ... بالجد ليلا طويلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الجليل» : .... (الكبير - الضخم - المفيد - العظيم)

٢- مفرد «العلوم»: .... (المعلم - العالم - العِلْم - المتعلم)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العلم هو الطريق الذي يوصل للمجد والرفعة. ( )

٢- تحصيل العلم لا يحتاج إلى بذل الجهد. ( )

الوحدة الثالثة:الدرس الاول:نص الاستماع: (مساحتي الشخصية)

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ ؟ إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قد تَخْطَاهَا هَذَا الشَّخْصُ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِساحَةً شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخْصُّهُ وَحْدَهُ ، وَلَا يَحِقُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنها أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ، وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبَ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ وَلْنَتَذَكَّرُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أيضًا، فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا: كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا ، أَوْ يَلْمَسُ شَعْرَنَا فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمْ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفُ هَذَا يُضَايِقُنِي ! » ، ثُمَّ نُخْبِرَ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ

إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامِ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.

تـــــدريـــــبـــــات

نشاط ١ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

« عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبَ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ، وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

« فَنَلْعَبَ بِلُطْفٍ ». مَعْنَى « بِلُطْفٍ »: .... (بِصَبْرٍ - بِقُوَّةٍ - بِرِفْقٍ - بِحَمَاسٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- نَتْرُكُ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا عِنْدَ التَّحَدُّثِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ. (   )

٢- دَفْعُ الْأَصْدِقَاءِ وَالاقْتِرَابُ الزَّائِدُ مِنْهُمْ يُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا لَهُمْ. (   )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

احْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي .... نَحْنُ أَيْضًا.

(د) عمَّ تعبر الكلمات اللطيفة والابتسامة؟

....

....

الدرس الثاني : قراءة: مملكة اللون الواحد

الكلمة	معناها
عادت	رجعت
إلزامية	واجبة
المشرقة	المنيرة
مملكة	دولة يحكمها ملك
أتمنى	أريد
ساكنة	صامتة
ملل	ضيق ـ سأم
على صواب	محق
ترتدي	تلبس

الكلمة	مضادها
راضية	قاضية
داخل	خارج
الخوف	اطمئنان
تختلف	تتفق
البداية	النهاية
مختلفة	متفقة ـ متشابهة
سعيدة	حزينة
أجمل	أقبح
يرفض	يتقبل
إلزامية	اختيارية
الباهتة	المشرقة
صامتة	متحدثة ـ متكلمة
مخطئ	على صواب
متفقة	مختلفة

تــــــــدريـــــــبـــــــــات

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

عَادَتْ هَالَةُ مِنَ المَدْرَسَةِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ المَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ؛ فَكُلٌّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الاخْتِيَارِ إِلَى الْأَسْبُوعِ القَادِمِ». ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الاخْتِلَافَ، أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تتحدث»:................................ (تشكو - تحب - تتكلم - تنسى)

٢- مضاد «نتفق»:............................... (نختلف - ننقص - نعمل - ننتبه)

(ب) أكمل ما يأتي:

عادت هالة من المدرسة وهي ....

تدريبات متحررة المحتوى

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

في الطريق وقف إياد يفكر في المهنة الأهم؛ هل هو عامل النظافة أم شرطي المرور؟ بدون عامل النظافة تُصبح الشوارع غير نظيفة، وتنتشر الأمراض، وشرطي المرور ينظم حركة السيارات، ويمنع الحوادث، فيحفظ أرواح الناس. في النهاية عرف إياد أن كل المهن مهمة، وليس هناك مهنة أكثر أهمية؛ فكل المهن تكمل بعضها بعضاً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يحفظ»:............................... (يعرف - يذاكر - يحب - يحمي)

٢- مفرد «المهن»:............................. (الممتهن - المهان - المهين - المهنة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- في الطريق وقف إياد يفكر في ....

٢- بدون عامل النظافة تنتشر ....

(ج) ما أهمية شرطي المرور؟ ....

إِفْرَادُ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ (الْمُفْرَدِ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعِ)

الفعل في بداية الجملة لا بد أن يكون مفرداً دائماً:

سواء أكان الاسم الذي بعده: مفردًا أم مثنى أم جمع

(أ)	(ب)
عالجت الطبيبة المرضى.	فرح الطالب بنجاحه.
عالجت الطبيبتان المرضى.	فرح الطالبان بنجاحهما.
عالجت الطبيبات المرضى.	فرح الطلاب بنجاحهم.

لاحــــــــــظ:

الْفِعْلُ فِي الْجُمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)

جَاءَ مُفْرَدًا، وَالْفَاعِلُ جَاءَ (مُفْرَدًا مؤنثًا- مُثَنًّى مؤنثًا- جَمْعًا مؤنثًا)

الْفِعْلُ فِي الْجُمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)

جَاءَ مُفْرَدًا، وَالْفَاعِلُ جَاءَ (مُفْرَدًا مذكرًا- مُثَنًّى مذكرًا- جَمْعَ مذكرًا).

الخلاصة

الفعل يجب إفراده دائماً، سواء أكان الفاعل مفرداً أم مثنى أم جمعاً. (إذا كان في بداية الجملة)

مثل:

الفعل مفرد ↑
قام الرجل. ↓
الفاعل مفرد

الفعل مفرد ↑
قام الرجلان. ↓
الفاعل مثنى

الفعل مفرد ↑
قام الرجال. ↓
الفاعل جمع

تـــــــــدريـــــــــبـــــــــات

نشاط ١: اجعل الفاعل للمثنى والجمع، مغيرا ما يلزم:

(أ) دافع الجندي عن وطنه.

المثنى: ....

الجمع: ....

(ب) تسلمت الطالبة الجائزة.

المثنى: ....

الجمع: ....

نشاط ٢: أكمل الفراغ بالفعل المناسب:

(أ) .... المعلم الدرس.

(ب) .... المهندسان البناء.

(جـ) .... المجتهدات جوائز التفوق.

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة مع التصويب:

(أ) شرحوا المعلمون الدرس. (   )

(ب) بذل العاملان جهدهما. (   )

(جـ) فرحا الطفلان باللعب في الحديقة. (   )

(د) وقف الحارسان ينتظر. (   )

الألـــف الليـنـــة فـــي الأفـــعـــال

الألف اللينة في الأفعال: هي ألف ساكنة تأتي في آخر الفعل ما قبلها مفتوح، وتكتب (ى) أو (ا)

مثل: (دعا، سما، جرى، نما، رقى...)

تكتب على صورة الألف (ا)	تكتب على صورة الياء (ى)
- إذا كانت ثالثة وأصلها الواو	- إذا كانت ثالثة وأصلها الياء
مثل: نما، دعا، رجا - صفا - سما - غفا - كسا.	مثل: رمى - سعى - مشى - هدى - نفى - نوى.

التنبيه: تعرف أصل الألف اللينة في الفعل بأن نأتي بمضارعه:

مثل: دعا المضارع: يدعو

رمى المضارع: يرمي

تأمل الأمثلة:

المثال	الفعل	صورة الألف
١- دعا المسلم ربه بالخير.	دعا	ا
٢- ارتفع البناء حتى علا فوق الشجر.	علا	ا
٣- نما الزرع بسبب المطر.	نما	ا
٤- صفا الجو في فصل الشتاء.	صفا	ا
٥- رمى الصياد شبكته في البحر.	رمى	ى
٦- مشى الطفل خطواته الأولى بثبات.	مشى	ى
٧- ألقى الخطيب كلمة مؤثرة.	ألقى	ى
٨- بكى الطفل الرضيع.	بكى	ى

تــــــــــدريــــــــــبـــــــــات

نشاط ١ صوب ما تحته خط فيما يأتي:

(أ) رما اللاعب الكرة بقوة...

(ب) قضا القاضي بالعدل بين المتخاصمين........................

(ج) دعى الفتى الله في صلاته...................................

نشاط ٢ أكمل كل جملة بفعل ماض ينتهي بألف لينة:

(أ) .... المؤمن ربه.

(ب) ....الصياد الشبكة.

(ج) .... القاضي بالعدل.

نشاط ٣ أكمل كل كلمة بالشكل المناسب للألف (ا) (ى):

(أ) نجـ (   ) السباح من الغرق.

(ب) بكـ (   ) الطفل من الألم.

(ج) سقـ (   ) الفلاح الأرض ماء.

نشاط ٤ ضع خطًا تحت الفعل الصحيح مما بين القوسين:

(أ) (دعا - دعى) الأستاذ تلاميذه إلى النشاط.

(ب) (علي - علا) صوت المؤذن.

(ج) (حكى - حكا) المعلم حكاية لطيفة.

(د) (رمى - رما) اللاعب الكرة بقوة.

الدرس الثالث : قراءة: هل وزعت السعادة اليوم ؟

الكلمة	المعنى / المراد
المعتادة	المألوفة
نفر	توزيع ـ تفريق
رغبة شديدة	ميل قوي نحو الشيء
أحسنتم	أجدتم
السلام	المراد: التحية
تتلقاها	المراد: نستقبلها
إعداد	تجهيز ـ تحضير
مجانية	بدون مقابل
تردد	حيرة
منحناها	أعطيناها
سلمت على	حييت
مبتسم	ضاحك الوجه
عابس	كالح الوجه

الكلمة	المضاد
المعتادة	الغريبة
الصاحب	العدو
حماس	فتور
اهتمام	إهمال
هدوء ـ سكون	ضجيج ـ صخب

المفرد	الجمع
الأستاذ	الأساتذة
الجديد	الجدد
جدي	أجدادي ـ جدودي
طريقة	طرائق
حارس	حراس

تـــــــــــدريـــــــــــبـــــــــــات

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ المُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الهَادِئِ: « صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي »، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: «كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «حيرة»: .... (خوف - تردد - غضب - حزن)

٢ - مضاد «مبتسمًا»: .... (مستفهما - مُحَقِّقًا - عابسًا - جَادًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل وهو غاضب. ( )

٢ - أصاب سؤال الأستاذ سعيد التلميذ شادي بالتردد. ( )

(جـ) كيف رد التلاميذ تحية المعلم؟ ....

تدريبات متحررة المحتوى

نشاط (٣) اقرأ، ثم أجب:

كانت سلمى تدرك أن السعادة ليست شيئًا يُشترى بالمال ؛ لذلك كانت كل صباح تخصص وقتًا قصيرًا لترتيب حديقة منزلها، وتهدي صديقتها عائشة والجيران باقة من الأزهار التي زرعتها بيدها. هذا الفعل البسيط كان يترك أثرًا عميقًا في نفوسهم، فكانوا يبتسمون لها بصدق، وتلك الابتسامة كانت كافية لتجعل يوم سلمى مضيئًا. لقد آمنت سلمى بأن نشر الفرح هو واجب إنساني، وأن القلوب تتآلف بالود والعطاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تدرك»: (تجمع - تُخفي - تعرف - تُشترى)

٢- مفرد «نفوس»: (نفس - منافس - منافسة - نفسية)

(ب) استخرج من الفقرة اسم بنت ينتهي بألف لينة ....

ثانياً: القواعد النحوية

١ - الضمائر

الضمير: هو الاسم الذي يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب، مثل (أنا - أنت - هو).

والضمائر نوعان:

(أ) بـــــــــــارزة (ظاهرة). وتنقسم إلى نوعين (بارزة منفصلة – بارزة متصلة)
(ب) مستترة

أولا: الضمائر البارزة

◄ متكلم : تستخدم عندما نتحدث عن أنفسنا: (أنـا - نـحـن)

أنا: للمفرد المذكر والمؤنث: مثل: - أنـا مهذب. – أنا طالبة.

نحن: للمثنى وللجمع المذكر والمؤنث. مثل: - نحن رجلان - نحن بنتان - نحن عمال. – نحن نساء.

(١) ضع لكل جملة الضمير المناسب : (أنا - نَحْنُ)

(١) .... عمال مخلصون.

(٢) .... لاعبات جيدات.

(٣) .... فتاة هادئة.

(٤) .... فتاتان مهذبتان.

◄ مخاطب : نستخدمها عند الخطاب مع الآخرين: (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتـم - أنتـن)

١ـأنتَ: للمفرد المذكر: مثل: أنتَ مؤدب.
٢ـأنتِ: للمفردة المؤنثة: مثل: أنتِ طالبة.
٣ـأنتما: للمثنى المذكر والمؤنث: مثل: أنتما طالبان، أنتما طالباتان.
٤ـأنتم: لجمع الذكور: مثل: أنتم رجال.
٥ـأنتن: لجمع الإناث: مثل: أنتن نساء.

ضع لكل جملة الضمير المناسب :

(١) .... مفكرون مبدعون.

(٢) .... متسابق نزية.

(٣).................. كاتبات موهوبات.

(٤).................. معلمة نشيطة.

(٥) .... رجلان قويان.

(٦) .... عالمتان كبيرتان.

◄ **الغائب:** نستخدمها عندما للحديث عن أشخاص غائبين أو موجودين لا نوجه لهم الحديث.

(هو - هى - هما - هم - هن)

١ـ**هو: للمفرد المذكر:** مثل: هو مؤدب.

٢ـ**هي: للمفردة المؤنثة:** مثل: هي طالبة.

٣ـ**هما: للمثنى المذكر والمؤنث:** مثل: هما طالبان، هما طالباتان.

٤ـ**هم: لجمع الذكور:** مثل: هم رجال.

٥ـ**هن: لجمع الإناث:** مثل: هن نساء.

ضع لكل جملة الضمير المناسب : (هو - هي - هما - هم - هن)

(١).................. مهندسات ماهرات.

(٢).................. مريضتان في البيت.

(٣).................. طالبة متفوقة.

(٤).................. فتى شجاع .

(٥).................. مصابان في السباق.

(٦).................. ضباط.

الضمائر المتصلة:

١ـ تاء الفاعل مثل: كتبت الدرس.

٢ـ نا المتكلمين مثل: كتبنا الدرس ـ أعجبنا الكتاب.

٣ـ نون النسوة مثل: الفتيات كتبن الدرس.

٤ـ ألف الاثنين مثل: الطالبان كتبا الدرس.

٥ـ واو الجماعة مثل: الطلاب كتبوا الدرس.

٦ـ ياء المخاطبة مثل: أنت تكتبين الدرس.

٧ـ هاء الغيبة مثل: الطالب أعجبه الكتاب ـ كتابه مفيد.

٨ـكاف الخطاب مثل: أعجبك الكتاب ـ كتابك مفيد.

٩ـ ياء المتكلم مثل: أعطاني الكتاب ـ كتابي مفيد.

تخير نوع الضمير المناسب مما يلي:

(١) ذهبنا إلى السوق...................... (متصل ـ منفصل)

(٢) هو ضابط شجاع...................... (متصل ـ منفصل)

(٣) رأيت الحادثة......................... (متصل ـ منفصل)

(٤) أنتما مهذبان.......................... (متصل ـ منفصل)

(٥) السيدات ذهبن للتهنئة............... (متصل ـ منفصل)

(٦) نحن مخلصون في مذاكرتنا.......... (متصل ـ منفصل)

ثانيا : الضمائر المستترة:

لا تكتب ولا تنطق، ولكنها تفهم من معنى الكلام ، وتُقَدِّرُ دائما بعد الفعل، وهي:

١ - أنا، مثل: (أقرأُ الكتاب) الضمير المستتر تقديره (أنا).

٢ - نحن، مثل: (نقرأ الكتاب) الضمير المستتر تقديره (نحن).

٣-هو، مثل: (قرأ الكتاب) الضمير المستتر تقديره (هو).

٤ - هي، مثل: (هند قرأت الكتاب) الضمير المستتر تقديره (هي).

٥ - أنت، مثل: (اقرأْ الكتاب) الضمير المستتر تقديره (أنت).

نشاط :حدد نوع الضمير (بارز – مستتر) في الجمل الآتية :

(أ) الله خلق الكون. ....

(ب) المعلمة تشرح الدرس. ....

(جـ) قابلت صديقي. ....

(د) أنتَ بناء ماهر. ....

(هـ) الطفل أكل الفاكهة. ....

(و) نحب التعاون مع الآخرين. ....

انتبه !

سعاد لعبت ثم أكلت وشربت.

التاء المتصلة بالأفعال السابقة ليست ضميرًا متصلا ، بل هي حرف تأنيث ساكن . أما تاء الفاعل فمتحركة بالضم أو الفتح أو الكسر، مثل: أكلتُ - شربتِ - لعبتَ.

ثانيا: القواعد النحوية

الفَاعِلُ (الضَّمِيرُ)

الجملة الفعلية: تتكون من فعل + فاعل.

١- **الفعل:** هو حدث مرتبط بزمن (الماضي أو المضارع أو الأمر).

٢- **الفاعل:** من قام بالفعل أو اتَّصَفَ به.

للفاعل ثلاث صور كما هو موضح بالشكل المقابل:

الفاعل يأتي:

- اسما ظاهرا
- ضميرا بارزا متصلا
- ضميرا مستترا

١- قد يكون الفاعل اسما ظاهرا في الجملة:

مثل: جلس محمد - رجع المسافر - أشرقت الشمس.

نشاط ١ اقرأ، ثم اختر:

«أتقن العمال العمل».

(أ) الفاعل في الجملة السابقة هو: (أتقن - العمال – العمل)

(ب) الفاعل في الجملة السابقة: (ضمير بارز - ضمير مستتر - اسم ظاهر)

٢- وقد يكون الفاعل ضميرًا بارزًا متصلا:

رأيتُ الطيور في السَّمَاءِ.

الطالبان يذاكران دروسهما.

الطبيبات يُعَالِجْنَ المَرْضَى.

أنتِ تُطْعِمِينَ القطة.

المهندسون يعملُونَ بِجِد.

نشاط (٢) اقرأ، ثم اختر:

«شاهدتُ الآثار العظيمة».

(أ) الفاعل في الجملة السابقة: (الآثار - تُ – العظيمة)

(ب) الضمير في الجملة السابقة: (متصل - منفصل - مستتر)

(جـ) الفاعل في الجملة السابقة: (ضمير بارز - ضمير مستتر - اسم ظاهر)

٣- وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا مقدرًا

نشاط فَكِّرْ وَلَاحِظْ :

١ - أَقُولُ الصدق.

٢ - أفعل الخير.

(أ) مَا نَوْعُ الجُمَلِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ ؟ جمل فعلية

(ب) هَلْ هُنَاكَ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الجُمَلِ ؟ لا

(جـ) إِذَنْ الفَاعِلُ فِي هَذِهِ الجُمَلِ (ظَاهِرٌ - مُسْتَتِرٌ) .

(د) الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (أَقُولُ الصِّدْقَ - أَفْعَلُ الخَيْرَ) تَقْدِيرُه : أنا

(هـ) الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (اجْتَهِدْ - لَا تَتْرُكْ) تَقْدِيرُهُ : أنت

(و) إِذَنْ الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ يَكُونُ (ضَمِيرًا مُقَدَّرًا - اسْمًا مُقَدَّرًا).

نشاط (٣) اخْتَرِ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ للضَّمِيرِ المُسْتَتِرِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) نَصْنَعُ المَجْدَ بِأَيْدِينَا. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(ب)اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ. (أَنْتَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ)

(ج) أُطِيعُ وَالِدَيَّ . (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(د)محمد يلعب الكرة. (هو – هي – هما)

النص الشعري : للجميع (نصوص)

النُّورُ للجَمِيعْ وَالحُبُّ للجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاء وَالخَيْرُ وَالعَطَاء
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ
تُرَابُنَا ذَهَبْ وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ البلاد نُوَاصِلُ الجِهَادُ
لِوَحْدَةِ العَرَب لأمة العرب
النُّورُ للجَمِيعْ وَالحُبُّ للجَمِيعْ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الخَضْرَاء وَالخَيْرُ وَالعَطَاء
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلجَمِيعْ

التعريف بالشاعر:

اسمه: سليمان العيسى.

ميلاده: ولد عام ١٩٢١م.

حياته: شاعر سوري الجنسية، تلقى دراسته المبتدئة في بَلَدِهِ، ثُمَّ عَمِلَ مُدَرِّبًا فِي دُورِ المُعَلِّمِينَ.

أعماله: صَدَرَتْ لَهُ أَوَّلُ أَغْنِيَةٍ فِي بَغْدَادَ، وَتَتَابَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مُؤَلَّفَاتُهُ المُخَصَّصَةُ لِلْأَطْفَالِ، كَمَا نَالَ جَائِزَةَ دبي للثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ عَام ١٩٩٢م.

وفاته: توفي ٩ من أغسطس عام ٢٠١٣م.

الكلمة	معناها / المراد
عزمنا	إرادتنا
اللهب	ما يرتفع مِنَ النّارِ
أمة	جماعة
نواصل	نستمر
بعينها	بمفردها ـ وحدها
غلالنا	محاصيلنا
تعاوني	تساندي
الأيدي	السواعد
العمل ـ الكفاح	المراد: الجهاد

الكلمة	مضادها
النور	الظلام
الجميع	الواحد ـ الفرد
الحب	الكره
العطاء	المنع
نبني	نهدم
نواصل	نتوقف
وحدة	تفرّق
تساندي	تخاذلي

المفرد	الجمع
النور	الأنوار
تراب	أتربة
الخير	الخيور ـ الأخيار
أمة	أمم
زهرة	أزهار
الخضراء	الخُضْر

الجمع	المفرد
البلاد	البلد
السواعد	الساعد
غلال	غلة

من مواطن الجمال:

«الحبُّ لِلْجَمِيعِ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى نَشْرِ المَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزٍ.

«تَرَابنَا ذَهَب»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ تُرَابَ الوَطَنِ العَرَبِيّ بِالذَّهَبِ.

«نَبْنِي بِهِ البِلَادَ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الجُهْدَ وَالعَمَلَ بِالحِجَارَةِ الَّتِي تُبْنَى بِهَا البُيُوتُ.

«يَصْنَعُ الرَّبِيعَ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ اجْتِمَاعَ العَرَبِ بِفَصْلِ الرَّبِيعِ.

«تَسَانَدِي تَسَانَدِي»: أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلْحَثِّ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَالتَّكْرَارُ أَفَادَ التَّوْكِيدَ.

«يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ»: أُسْلُوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ، وَفِيهِ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ بِإِنْسَانٍ يُنَادَى.

«عَزْمُنَا لَهَبٌ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الإِرَادَةَ وَالعَزِيمَةَ القَوِيَّةَ بِالنَّارِ.

«وَعَزْمُنَا لَهَبٌ نَبْنِي بِهِ البِلَادَ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الشَّاعِرُ العَزْمَ بِمَادَّةٍ تُبْنَى بِهَا البِلَادُ.

«الشَّمْرَاءُ - العَطَاءُ»، «الجِهَادُ - البِلَادُ»: كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ

تـــــــدريـــــــبـــــات

نشاط (١) اقرأ، ثم أجب :

لِوَحْدَةِ العَرَب   لأمة العرب
النُّورُ للجميع   وَالحُبُّ للجميع
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا   لاَ يُصْنَعُ الربيع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد من «بعينها »: .... (مع غيرها - بمفردها - بتميزها - بضعفها)

٢- مضاد « وَحْدَةٍ »: .... (اجتماع - تفرق - تعاون - تشاور)

٣- جمع «أمة » : .... (أئمة - أمهات - أمم - أميون)

(ب) أكمل ما يأتى :

١- يجب أن يكون العرب ....

٢- « وحدة - أمة » كلمتان لهما نفس ....

(جـ) إلام يدعونا الشاعر كما فهمت من الأبيات ؟ ....

نشاط (٢) اقرأ، ثم أجب :

تَسَانَدِي تَسَانَدِي   يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلاَلُنَا الخَضْرَاءُ   وَالخَيْرُ وَالعَطَاءُ
لاَ بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «تساندي » : .... (احرصي - اعملي - تعاوني - اجتهدي)

٢- مضاد «العطاء » : .... (المنح - المشاركة - المنع - المحاسبة)

٣- مفرد «السواعد » :...................... (المساعدة - الساعد - السعادة - السعد)